

Deux éclats en reflexion

Werktitel: Deux éclats en reflexion

Untertitel: Für Violine und Klavier

Opus Nummer: WV 47

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1956

Dauer: 6m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Violine (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Deux éclats en réflexion

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#) [Edition Moderne](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#) (Edition Modern)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Uraufführung

25. März 1957 - Wien

Veranstalter: [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#)

Mitwirkende: [Friedrich Cerha](#) (Violine), Karin Passl (Klavier)

Aufnahme

Titel: 2 Eclats en reflexion

Plattform: YouTube ([No. 1](#), [No. 2](#))

Herausgeber: Ernst Kovacic – Thema

Datum: 21.02.2015

Mitwirkende: [Ernst Kovacic](#) (Violine), [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier)

Weitere Informationen: Toccata Classics 2013

