

Mouvements I-III

Werktitel: Mouvements I-III

Untertitel: Für Kammerorchester

Opus Nummer: WV 55

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1959-1960

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

I: (15 Spieler), alle Instrumentalisten spielen Schlagzeuginstrumente aber auch Piccoloflöte (2), Celesta (1), Klavier (1), Hammondorgel (1), Mandoline (1), Violine (2)

II: Trompete (2, in D), Horn (2), Posaune (2), Perkussion (2), Violine (7), Viola (4), Violoncelli (4), Kontrabass (2)

III: Bassposaune (1), Kontrabassposaunen (2), Kontrabasstuba (1), Wagnertuba (2), Pauken (4), Perkussion (4), Hammondorgel (3), Viola (4), Violoncelli (4), Kontrabass (3)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Mouvements I-III

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Uraufführung:

4. Oktober 1962 - Berlin

Veranstalter: [Sender Freies Berlin - SFB](#)

Mitwirkende: *Orchester Sender Freies Berlin (SFB)*, [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)