

Triptychon für solistische Bläser und Streichorchester

Werktitel: Triptychon für solistische Bläser und Streichorchester

Untertitel: Konzertante Musik für Kammerorchester

Opus Nummer: WV 26

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1948–1951

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Kammerorchester/Ensemble Streichorchester

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Horn (1), Streichorchester (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Triptychon - Konzertante Musik für Kammerorchester

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

I. Preludio. Sehr präzis (Flöte und Streicher) | II. Canzonetta. [Viertel = 58-60] (Oboe, Klarinette und Streicher) | III. Toccata [Dreiaachtel = etwa 126-132] (Horn und Streicher)

Uraufführung

5. Dezember 1993 - ORF/Landesstudio Wien

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)
