

Gschwandtner Tänze

Werktitel: Gschwandtner Tänze

Untertitel: Für 2 Violinen, Viola und Kontrabass

Opus Nummer: WV 4

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1938

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Violine (2), Viola (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Gschwandtner Tänze für 2 Violinen, Viola und Kontrabass

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Manuskript: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Beschreibung

"Friedrich Cerha wie ihn nur Insider kennen: Der "Gschwandtner" war in den 1930er Jahren ein Etablissement in Wien, wo der Komponist damals Wiener Volksmusik geigt hat - die dafür entstandenen Wiener Tänze sind eine erstaunliche Talentprobe des zur Entstehungszeit knapp 12-jährigen."

Doblinger Verlag, abgerufen am 14.02.2023 [

<https://www.doblinger.at/Gschwandtner-Taenze/06-00243>]

Uraufführung

28. Oktober 1986 - Österreichische Nationalbibliothek

Mitwirkende: [Ensemble Wien](#)

Weitere Informationen: MS, Autograph verschollen, Reinschrift 1950 erhalten.

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)