

Zwischenmusik

Werktitel: Zwischenmusik

Untertitel: zu den beiden Musiktheaterwerken

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 1991–1992

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/0/1/0 - 0/1/1/0 - 2 Perc - 1/0/0/1/1

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (1),
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

18. Mai 1991 - Wien

Veranstalter: [Wiener Festwochen](#)

Mitwirkende: *Sänger des Staatstheaters Stuttgart*, [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: zu 'Der Wald' und 'Körperliche Veränderungen'