

Orchestrale Paraphrasen II - Zwölftonspiele

Werktitel: Orchestrale Paraphrasen II

Untertitel: Zwölftonspiele

Opus Nummer: WV 52

KomponistIn: [Kreuz Maximilian](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 0/0/1/0 - Perc - 1/1/1/1/1

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Schlosstheater Weitra

InterpretInnen: Andreas Spörri (Dir)

Band/Ensemble: Ensemble Creatives Zentrum

Weitere Informationen: Livemitschnitt durch den ORF

Sendeaufnahme:

3. November 1995 [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#), basis wien