

Songlines two (three for four)

Werktitel: Songlines two (three for four)

KomponistIn: [Keil Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 17m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Ensemblesmusik Mikrotonale Musik

Besetzung: Trio

[Klarinette](#) (1, in A), [Klavier](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Besetzungsdetails: ad 2 Klaviere: im Vierteltonabstand gestimmt, 1 Spieler

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

vgl.: "songlines" (1991)

"Songlines two (three for four) verlangt wegen der technisch und auch kinetisch ungemein schwierigen Ansprüche vor allem des Klavierparts ein über den Normalfall hinausgehendes Engagement seitens des Interpreten."

Friedrich Keil

Widmung:

WidmungsträgerIn: Norbert Frühwirth

Uraufführung:

17. März 1994 Wiener Konzerthaus - Schubertsaal

Veranstaltende Organisation: Hörgänge

InterpretInnen: Norbert Frühwirth (Pf), Renald Deppe (Klar), Herbert Mayer (Kb)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)