

In Gikum. Imus. Nocte. - für Orchester

Werktitel: In Gikum. Imus. Nocte.

Untertitel: für Orchester

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 4/4/4/4 - 4/4/4/2 - 8 Perc, Pf, Hf - 12/10/8/8/8

[Flöte](#) (4), [Oboe](#) (4), [Klarinette](#) (4), [Fagott](#) (4), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4),
[Tuba](#) (2), [Perkussion](#) (8), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#)
(8), [Kontrabass](#) (8)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Breitkopf & Härtel](#)

Auftrag:

1991 [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Uraufführung:

11. Oktober 1991 Stephaniensaal Graz

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

InterpretIn: Mario Venzago (Dir)

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

weitere Informationen auf der [Homepage](#)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)